

**Live Art s.n.c.** di Elena R. Marino e Silvia Furlan, via Vannetti 14, 38122 Trento - Italy  
ph +39 0461 261958 - mob +39 346 6049354  
[www.liveart.it](http://www.liveart.it) - [info@liveart.it](mailto:info@liveart.it) - [liveart@pec.liveart.it](mailto:liveart@pec.liveart.it)  
C.F. / P.IVA 02276490220  
R.E.A. n° 212661 - CCIAA Trento

## Divino divano



**Testo originale:** Elena R. Marino

**Regia:** Elena R. Marino

**Con:** Silvia Furlan

**Produzione:** Live Art snc - Teatrincorso Spazio 14

**Durata:** 55 minuti

**“Se non si è in grado di gustarla, cos’è mai la vita?”**

### **Credits**

#### **Ideazione e regia:**

Elena R. Marino

**Con:** Silvia Furlan

#### **Produzione:**

Teatrincorso

Spazio 14

Live Art snc



### **Sinossi**

Uno scanzonato monologo sull’amore e sul nettare dionisiaco.

Dalla vita di coppia alla riflessione sul lavoro, un inno alla cultura della temperanza elegante, del saper vivere assaporando. In vino veritas, ma anche, talvolta, un migliore distillato di noi stessi.

### **Note di regia**

Un inno alla riscoperta del piacere di vivere con un po’ di saggezza, anche attraverso un rivalutato rapporto con il vivo e la sapienza enologica.

Fin dalla più remota antichità il “nettare di Dioniso” ha rappresentato tanto un male quanto un bene per gli esseri umani, e i racconti del mito lo testimoniano, così come la tragedia di Euripide “Le baccanti”. Il vino rappresenta tanto l’ansia di distrazione dalla vita, quanto una più profonda connessione con la Madre Terra, i suoi sapori e odori. Imparare a rispettare e a conoscere questa connessione, anche in termini di conoscenza e rispetto della sapienza insita nella produzione del vino, diventa fondamentale per un buon vivere.

Il monologo “Divino divano”, giocato in modo dinamico fra l’attrice e un allestimento scenico che grazie a proiezioni e inserti audio propone una continua varietà di modi e ritmi, racconta una vita di coppia che subisce alti e bassi e una riscoperta di sensualità proprio grazie al vino. La riscoperta dei sensi e di una filosofia del gusto, dell’equilibrio e della capacità di “assaporare” con attenzione e rispetto i doni della Madre Terra, diventa la chiave con la quale accostarsi alla vita oltre che al prodotto della vite.

Con i modi brillanti e divertenti di Silvia Furlan, il suo personaggio racconta l’ansia di trovare il segreto per la felicità e l’amore, che tutti ci accomuna.

**Pagina web:** <http://www.teatrincorso.it/divino-divano/>

Su richiesta a disposizione il video e materiale fotografico ad alta risoluzione

**Contatti e preventivi:**

Live Art snc, via Vannetti 14 38122 Trento - I

[www.liveart.it](http://www.liveart.it) - [info@liveart.it](mailto:info@liveart.it)

T +39.0461.261958 - Mob. 346.6050763 - 346.6049354 - 347.8517721

## **SCHEDA TECNICA - DIVINO DIVANO**

### **SPAZIO SCENICO**

- adattabile a seconda delle esigenze, al chiuso o all'aperto. Spazio scenico minimo: 4 x 5 m, altezza 3 m (se con proiezione su telo)

### **ELETTRICITÀ**

- carico minimo 3 Kw (se in luogo piccolo non teatrale) - Presa CEE 16 o 32 A, tripolare o pentapolare. In teatro: 10 Kw
- fari da concordare a seconda dello spazio. La Compagnia è in grado, su accordo preventivo, di essere completamente autonoma per quanto riguarda le luci.

### **AUDIO**

Si richiede impianto audio di buona qualità e sufficiente potenza per musiche e microfoni, al quale collegarsi con proprio mixer attraverso cavi XLR a tre poli. La Compagnia è in grado, su accordo preventivo, di essere completamente autonoma per quanto riguarda l'audio.

### **REGIA**

- regia in sala (se al chiuso) senza barriere visive e auditive
- tavolo di regia di almeno 2 m di lunghezza x 50 cm di profondità
- presa di corrente 320 V con ciabatta

### **Nostre attrezzature:**

- consolle luci
- mixer audio
- 1 radiomicrofono
- cavi audio XLR e cavetti 2 jack/1 minijack
- riduzioni CEE / cavi CEE / sdoppia CEE
- 2 computer per musica
- luci di regia
- gelatine
- proiettore
- telo di proiezione

### **Eventuale service audio-luci**

La compagnia è disponibile su richiesta a provvedere *in toto* al service audio-luci per lo spettacolo, integrando nel preventivo anche il costo del service tecnico.

### **TEMPI MONTAGGIO E SMONTAGGIO**

6 ore montaggio e prove - 1 ora smontaggio e carico